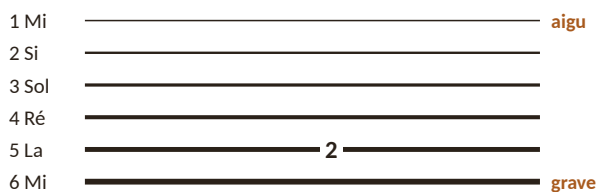


Lire une tablature de guitare

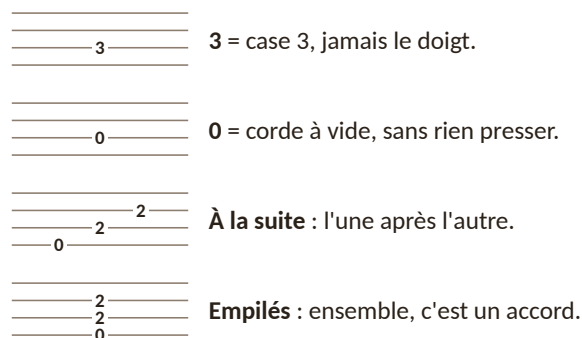
Tout ce qu'il faut savoir sur une page, à garder sur le pupitre.

1 Les six lignes = les six cordes

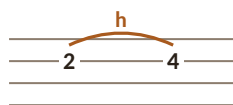


Le manche à plat, vu de dessus, comme quand vous jouez : **la corde la plus fine est en haut**, la plus grosse en bas. Ici, le **2** se joue sur la corde 5, case 2.

2 Les chiffres

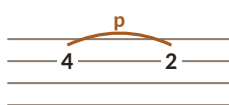


3 Les symboles de jeu



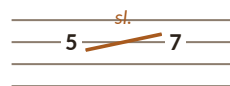
h hammer-on

Frapper une case plus haute, sans rejouer la corde.



p pull-off

Lâcher la corde en la pinçant : la note du dessous sonne.



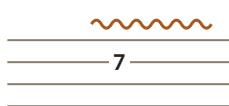
/ \ sl. slide

Glisser d'une case à l'autre sans relâcher.



b r bend

Pousser la corde pour monter la note (1 ton = 2 cases). r : relâcher.



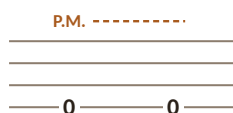
~ vibrato

Faire osciller la note tenue, sans quitter la case.



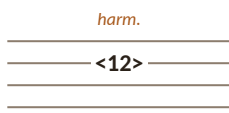
x note étouffée

Son sec, sans hauteur. Dans un accord : corde à ne pas jouer.



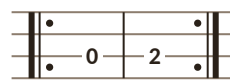
P.M. palm mute

Paume posée sur les cordes, près du chevalet.



harm. harmonique

Effleurer la corde au-dessus de la frette, sans l'enfoncer.

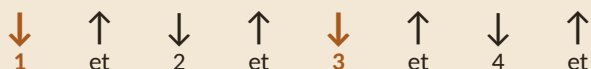


| |: :| mesure, reprise

Le trait sépare les mesures ; les deux points font rejouer.

4 Ce que la tablature ne dit pas

Le rythme. Elle donne la corde et la case, jamais la durée des notes. Écoutez le morceau en suivant la tablature, puis comptez :



5 Avant de jouer, vérifiez

L'accordage indiqué en tête de tablature (standard, drop D, un demi-ton plus bas...) : les chiffres n'ont de sens qu'avec le bon.

Le nombre de lignes : 6 pour la guitare, 4 pour la basse et le ukulélé.